



## **Samanta Emilia Merlo**

Nata a Torino nel 1973, frequenta in età giovanile corsi di danza classica e moderna, di disegno a matita, olio e tempera, consegue l'attestato di animatrice presso Coop. Ca'nostra di Torino. Dopo la maturità classica presso il Liceo Massimo D'Azeglio di Torino, frequenta la Facoltà di Scienze della Comunicazione.

Tra il 1994 e il 2007 frequenta stages, corsi e workshop sul teatro e sul clown con vari formatori tra cui Pierre Byland e Eric De Bont formandosi come attrice. A metà degli anni '90 entra nella compagnia di teatro di strada Stelten Flight in cui utilizza le tecniche della giocoleria, dei trampoli, della clownerie e con cui presenta spettacoli in Italia, Francia, Svizzera e America Latina. Nel 2003 è nella compagnia Le Vedove Allegre ed è coresponsabile della pianificazione logistica degli spostamenti di questo collettivo, tutto al femminile, di artiste.

Tra il 1994 e il 1996 collabora all'organizzazione del Festival di Teatro di Strada "ArtinStrada" a Savigliano (CN). Nel '91-'92 è promotore del Coordinamento Piemontese, il primo Coordinamento del Teatro di strada in Italia. Nel 2002 è nel nucleo dei fondatori della FNAS (Federazione Nazionale Arte di Strada). Fra il 2007 e il 2015 cura la direzione artistica del Festival dedicato ai bambini Bimbinlanga a Serralunga d'Alba (CN). Nel 2008 è socio fondatore dell'Associazione culturale IdeAgorà e collabora attivamente da allora all'ideazione e all'organizzazione del Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival.

Nel 2011-2012 frequenta il progetto Retrosce promossa dall'Associazione PiuconZero di Torino. Nel 2011 partecipa al corso e consegue l'attestato di idoneità tecnica per addetto antincendio a rischio elevato presso il Comando provinciale dei Vigili del Fuoco di Torino. Nel 2014 il corso di aggiornamento per misure di prevenzione incendi, evacuazione dei lavoratori in caso di pericolo grave e immediato, gestione dell'emergenza. Nel 2015 frequenta un corso di sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento, presso Ass. La Salle 17 di Torino; nel 2016 frequenta il corso BLS (con istruttori S.O.G.IT. -Soccorso dell'Ordine di San Giovanni in Italia) e consegue l'attestato e tessera di abilitazione all'utilizzo del defibrillatore. Sviluppa capacità nella prima lettura delle schede tecniche, nell'individuazione di soluzioni efficaci per allestire in luoghi e aree, nella movimentazione di scenografie e in vari aspetti dell'organizzazione del lavoro teatrale.

Ha buono spirito d'equipe, estrema facilità ad interagire con le persone e ottimo adattamento ad ambienti multiculturali, capacità gestionale e di planning, capacità di lavoro con i bambini e di creazione di reti e sinergie.

### **Associazione Culturale IdeAgorà**

sede legale: Loc. Garombo 12, 12050 Serralunga d'Alba (CN), Italia  
p.iva 03246900041 cod. fiscale 92017300044